

EXPERIMENTA:

dispositione

Vni 1-28
Viola 1-7
Vcelli 1-8
Cbassī 1-6
Flauti 1-4
Oboe 1-4
Clarineti 1-4
Fagotti 1-3
Corni 1-4
Trombe 1-3
Tromboni 1-3
tuba
Percum. 1-4

UWAGA:

1) Do wiadomości z ataktem
wykazaniem w barakach, że
w niektórych partjach, perne (i.e. dno)
głowy nie powinny być udziału
- dla lewej strony rąk!

TE FRAGMENTY OZNACZYLIEM
PRZEZ

2) FRAGMENTY SUPRESIONE X
OZNACZAŁA:
MOTYLWIDZIE NIE BRANIA UDZIAŁU
W TUTTI

79 GŁOSÓW

(było 80 - wia 8 przypadła - tuchno, wiec
być 7 viol)

TASMA - MAM JA U SIERIE

na 19 mm/rek.

Bożena Schaffer

Telex ADRES
KRAKÓW 419-60 - Kr. 28 - Kolorowe 4