

B. SCHÄFFER

„Kody”

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE

orchestra

p pianoforte

o violino

a viola

e violoncello

r tromba senza sord.

m tromba con sord.

c corno

n trombone con sord.

s trombone senza sord.

l flauto piccolo

f flauto

h oboe /hoboe, hautbois /

i corno inglese

k clarinetto /klarinette /

b clarinetto basso

g fagotto

v batt.1 vibrafono

x batt.2 xilofono

y batt.3 2piatti/cymbales /

z batt.4 gong /z /

d drums /3 tom - tom /

j jazzdr / 2 bongos /

t tam - tam

u tamburo grande

czas trwania:

około 6 min.

spieldauer:

6 minuten ca

znaki dyrygenta :

- || : wyrażny znak obu rąk
 ↓ : prawa ręka w dół
 ↗ : prawa ręka krótkim ruchem w prawo

identyczne lub podobne wartości rytmiczne

	wykonanie :	wewnętrzne tempo:
!	bardzo krótko ostro sforzato	bardzo szybko
•	krótko miętko quasi staccato	szybko
+	dość długo z akcentem quasi sforzato	umiarkowanie
=	długo ostro quasi marcato	spokojnie
—	bardzo długo miętko legato	bardzo wolno

przy $\hat{=}$ $\hat{=}$ $\hat{=}$ $\hat{=}$: całkowicie nierówne wartości rytmiczne
/pierwsza nuta krańcowo krótka/

instrument :	interwały :	podkreślenie oznacza :
p	kwinta m. seksta w. seksta m. septyma w. septyma	con pedale
o, e	w. tercja kwarta tryton	sul tasto /dla o / sul pontic./dla e/
a	m. sekunda w. sekunda m. tercja	pizzicato
r, s	m. sekunda w. sekunda	frullato
m, n	w. tercja kwarta	frullato
c	m. tercja w. tercja kwarta	+zatk./
l, g	w. sekunda m. tercja w. tercja kwarta	cieniowanie dynamiczne
f, b, k	kwinta m. seksta w. seksta m. septyma w. septyma	frullato
h, i	m. sekunda w. sekunda m. tercja	cieniowanie dynamiczne
x, v	m. sekunda w. sekunda m. tercja w. tercja kwarta	trem.
y, z, d, j, t, u		trem.

die zeichen des dirigenten:

-  beide hände ganz deutlich
 die rechte hand nach unten
 die rechte hand kurze bewegung nach rechts

gleiche oder ähnliche rhythm.werte

	ausführung:	inneres tempo:
!	sehr kurz scharf sforzato	sehr rasch
•	kurz weich quasi staccato	lebhaft
+	ziemlich lang mit akzent quasi sforzato	mässig
=	lang scharf quasi marcato	ruhig
-	sehr lang weich legato	sehr langsam

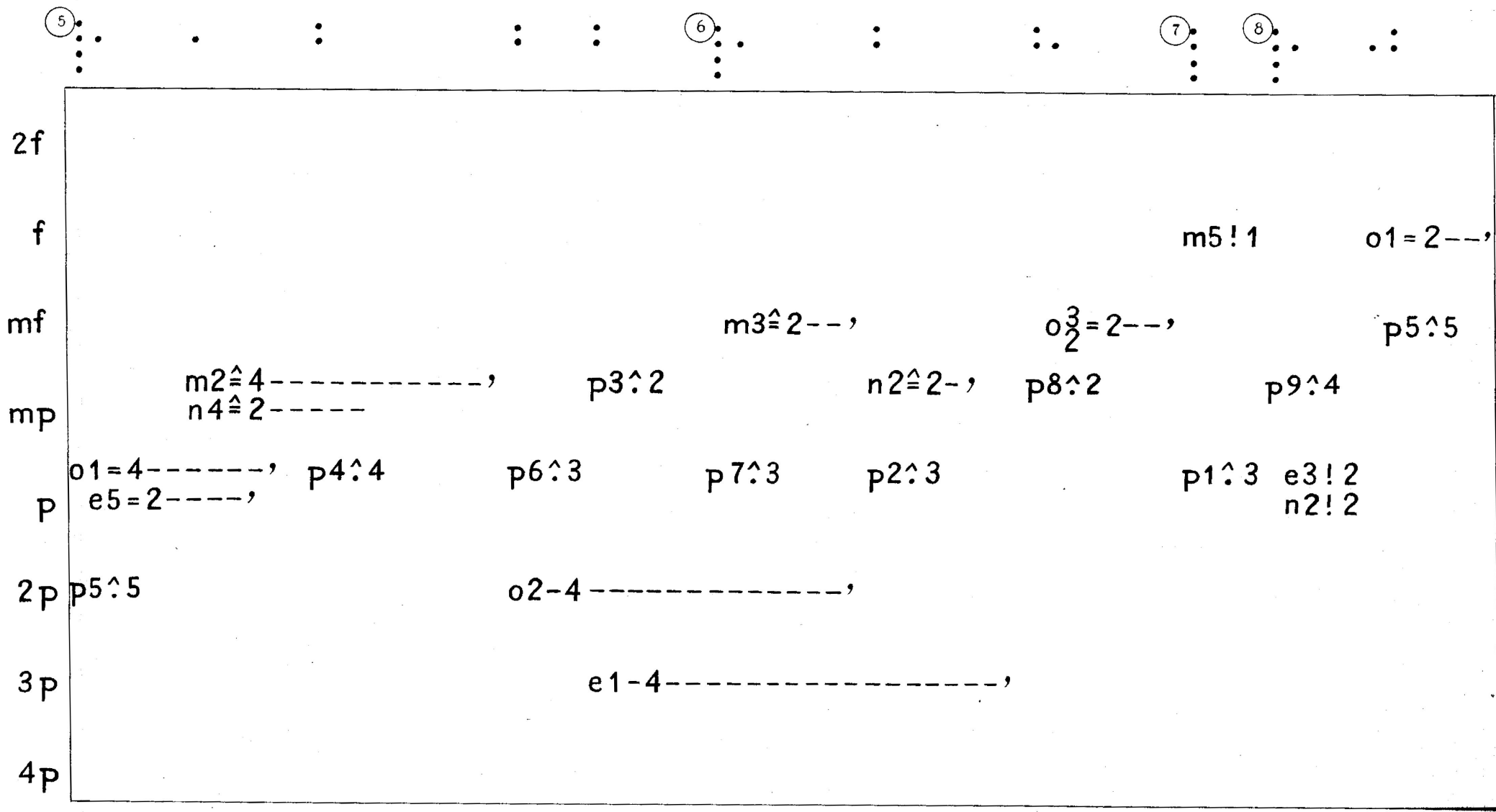
bei $\hat{=}$ $\hat{+}$ $\hat{=}$ $\hat{=}$: vollkommen ungleiche rhythm.werte
/die erste note äusserst kurz/

instrument:	intervalle :	unterstreichug bedeutet:
P	quinte kl.sexte gr.sexte kl.septime gr.septime	con pedale
o,e	gr.terz quarte halboktave	sul tasto /für o/ sul pontic./für e/
a	kl.sekunde gr.sekunde kl.terz	pizzicato
r, s	kl. sekunde gr.sekunde	frullato
m, n	gr.terz quarte	frullato
c	kl.terz gr.terz quarte	+ / gest./
l, g	gr.sekunde kl.terz gr.terz quarte	dynamisches schattieren
f, b, k	quinte kl.sexte gr.sexte kl.septime gr.septime	frullato
h, i	kl. sekunde gr.sekunde kl.terz	dynamisches schattieren
x, v	kl.sekunde gr.sekunde kl.terz gr.terz quarte	trem.
y, z, d, j, t, u		trem.

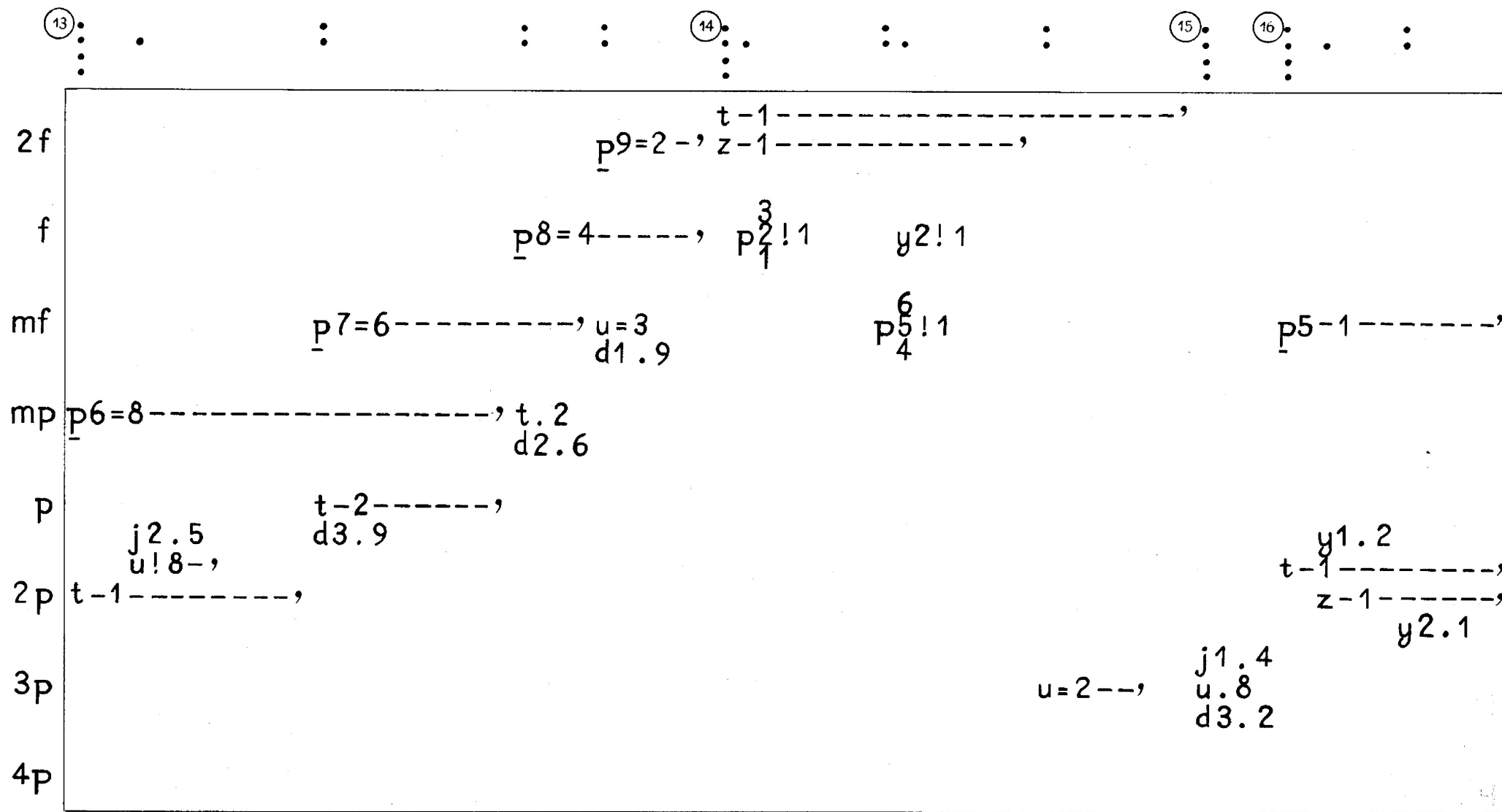
p o a e r m c n s l f h k i b g x v

wysokości nie transponowane
alles klingt wie notiert

	①	:	...	:	:	②	:	:	③	④	:	:
2f												
f												
mf												
mp												
p												
2p												
3p												
4p												



900



17 : . : : 18 : . : : 19 : 20 :

2f	h1!3 i3!3	r1!3 i2!4	p8^2-----,	r5-1-----,	p9^2 p4^3	h3!4 r4!2 a5!3 s5!2 i3!4
f			r2!3 p7^3--,	h2^3-----, i2^3-----,	h2-1---,	
mf			p6^4 r3-1-----,		a2-1---,	p6^2--,
mp	a4-1-----,	p5^5-----,				p7^5-----,
p	p4^6-----,	a2-1-----, s3-1-----,		s4-----, i2-----,		a3.2
2p	s3!2 r3!4		x1+2	v1+3		
3p						
4p						

21 . . : . : 22 . : . : 23 24 : .

2f o5[△]4-----,
a5[△]4-----,
e5[△]4-----,
h2!2
l2!8
f3!2

f e4+4--,'

mf a5+3----,'

mp a4-3-----,'

p e₂³-1--,' o2=6-----,' a₂³-1----,' k4!6

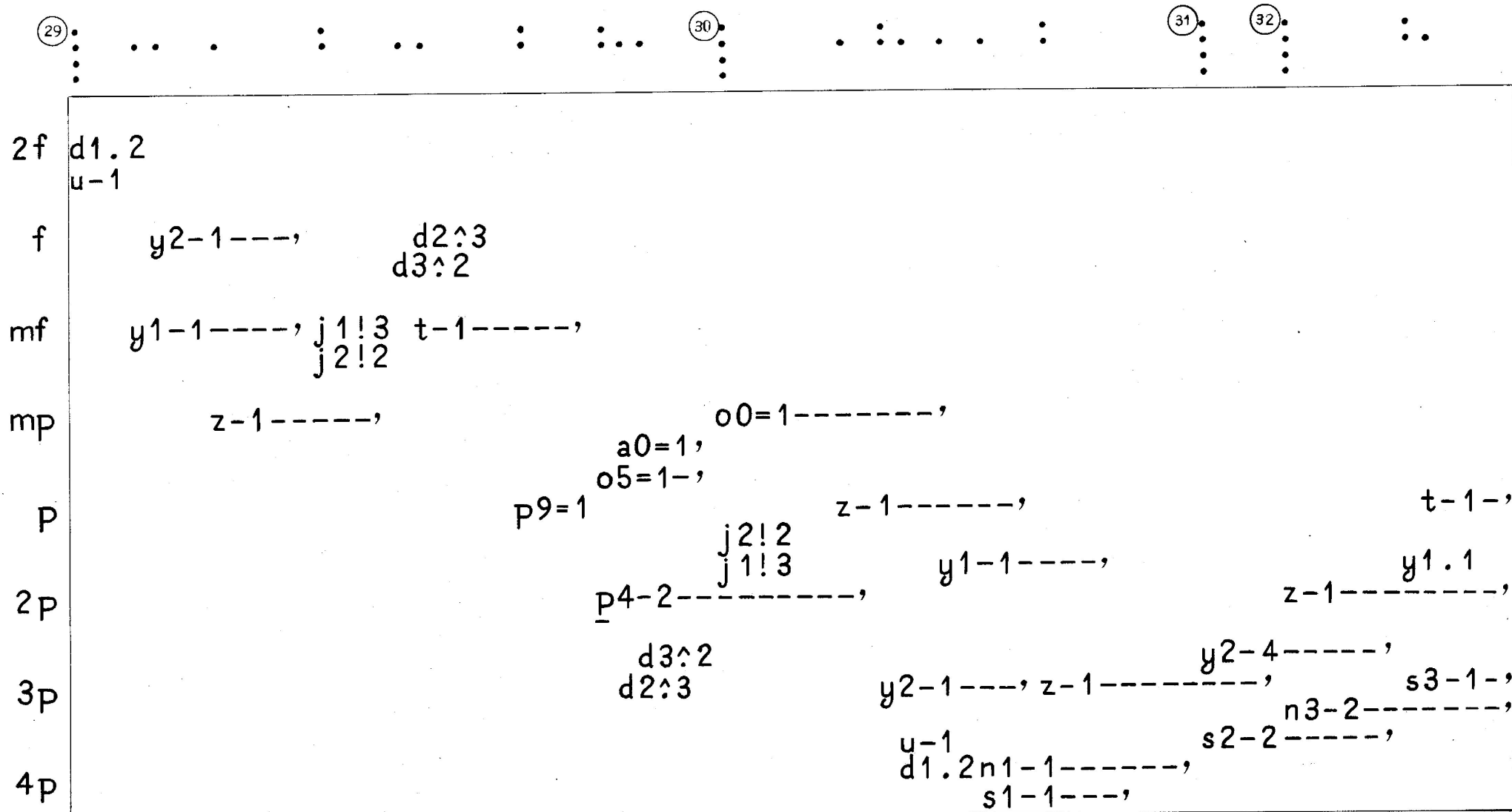
2p o1-6-----,' e5+2 o₁²-1----,' a₃⁴-1----,'
e2+2 e3.3 e4!4

3p e1!6 o₂³-1----,' a₄⁵-1----,' 6.1
p5.2
4.1

4p o₃⁴-1----,'

25 : : : : 26 : : : : 27 : : 28 : :

2f		$ 2^{\wedge}6$	$ 0!1$	$ 3=2---$	
f		$b5!3$	$f3^{\wedge}7-----$		
mf		$k3^{\wedge}5-----$		$k1!4$	$ 3!3$ $ 2+5$
mp	$f1^{\wedge}3$ $b3^{\wedge}6-----$	$h3^{\wedge}4---$ $g1^{\wedge}4$	$g1!4$		$f4!5$ $h3!2$ $k4!6$ $i3!2$
p		$ 1^{\wedge}4$ $g2^{\wedge}5-----$	$b2!4$		$h2+6$ $k3+2$ $i2+6$ $b4!5$ $g3!3$
2p	$i3^{\wedge}3-----$	$i2^{\wedge}4-----$			
3p		$f2^{\wedge}5$	$h2^{\wedge}4-----$		
4p					



33 : . : : 34 . . : . : . : 35 . : 36 . : :

2f

f

mf

mp

P

2p

3p

4p

$p0!1$
 $x0!1$

$p6!1$
 $v3!1$

$x1!2$
 $v2!2$

$p9!1$

$u1-3-----,$

$x3-4-----,$

$p4-5-----,$

$b7-3-----,$

$z!1$
 $t!2$

$v3^3$

$p6^3-----,$

$p5^2-----,$

$x2^2$

$v0.3$
 $x2.2$

$z-1-----,$

$z-1-----,$

$t-1-----,$

$t-1-----,$

$r1-1-----,$

$s5-1-----,$

$m1-1-----,$

$n5-1-----,$

$c3-1-----,$

$c4-1-----,$

$c3-1-----,$

$r2-1-----,$

$r2-1-----,$

$r3-1-----,$

$m1-1-----,$

$s1-1-----,$

$m2-1-----,$

$m1-1-----,$

$m1-1-----,$

$s4-1-----,$

$s3-1-----,$

$s1-1-----,$

$p3^4=2-,$
 $2!$

37 : : 38 : : 39 40 : :

2f n0!2 s4!2 r0!1 m0!1 n0!1 s0!1

f i3-1-----, b0-1---, e5^2

mf r5-1---, c4-1---, r2-1-----, r5=3--, s4-1-----, s5=3--,

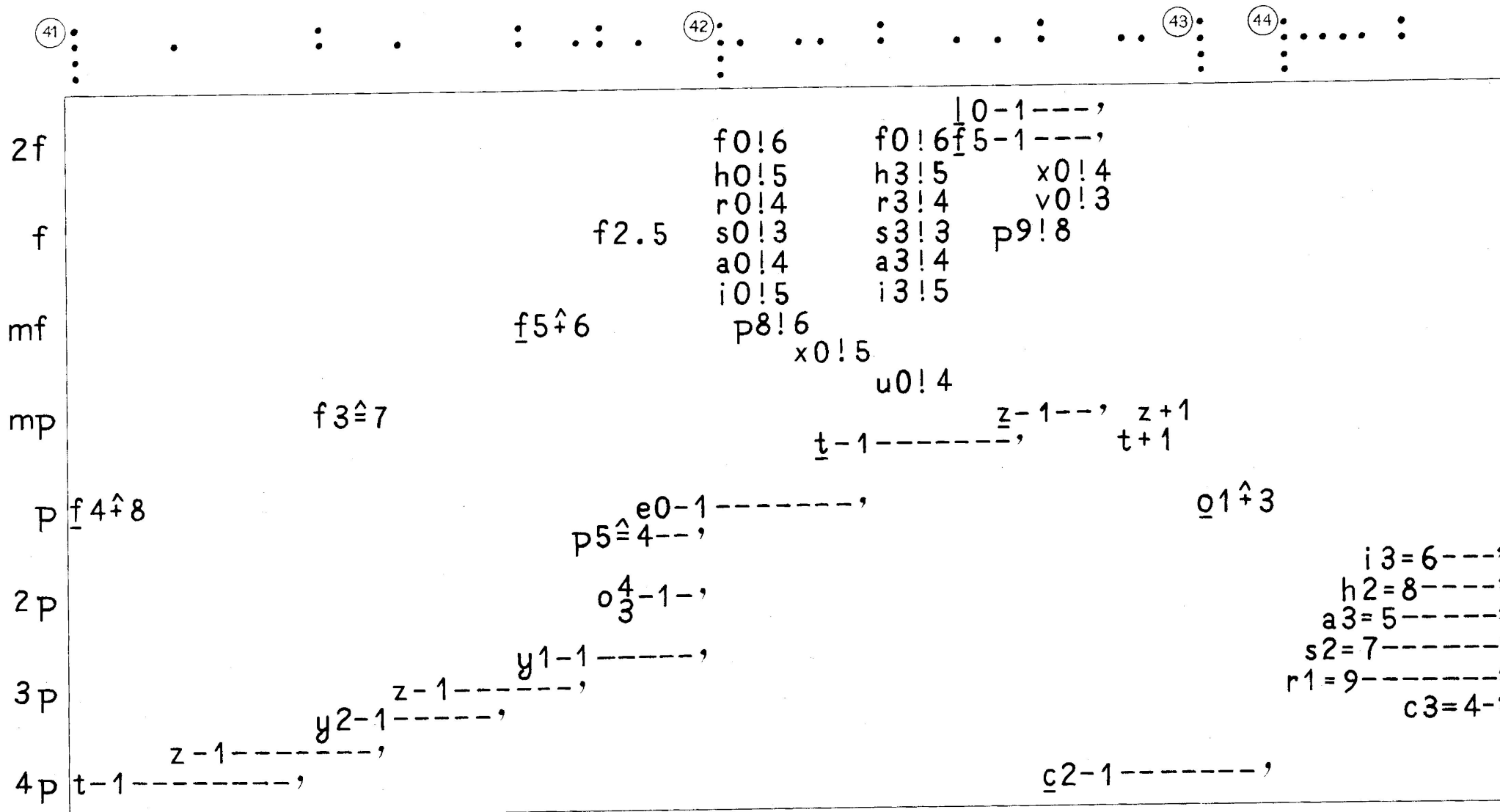
mp c3-2-----, c5^3-, f3^4 a5.2 a4+3

P m1.2 m3=8-----, c2=7---, e5.2 c1.2 v3^4

2p m4-1-----, n2=6-----,

3p r1+3-----, c2+3-----, s3+3-----,

4p



	45	.	.	.	:	.	.	:	:	.	46	:	:	.	47	.	48	:	.
2f																			
f																			
mf																			
mp																			
P																			
2p																			
3p																			
4p																			

49 : . . : . . : ... 50 : . : . : . 51 : 52 : . :

2f y^{2+2} $d3=4o0-1$ -----, $e0-2$ -----, $d2!1$
 $z+1$ $j2=3f0-1$ -----, $o5-1$ -----, $j1!2$
 $0+$ -----4--', $t=1$ $m0-1$ -----, $g0-1$ -----,
 $9+6$ -----, $u=2$ $l3-1$ -----, $h2-1$ -----,
 P^{2+1} -----5-----, $n3-1$ -----, $n0-1$ -----,
 f $-1+$ -----3-----, $i1-1$ -----, $m3-1$ -----,
 $s2-1$ -----, $s5$ -----,
 $c2-1$ -----, $c0$ -----,
 mf $v2+4--$, $v2+6--$, $v1+5-$, y_2^1-1- ,
 mp $x3+3---$, $x2+5-$, $x1+4-$, $l0!2$ $z-1$ -----,
 $f0!2$
 $k0!1$
 P $r3!2$
 $m3!2$
 $2p$ $c4!2$
 $n5!2$
 $s5!2$
 $3p$ $p1-1$ -----,
 $4p$

53 54 55 56

2f o_3^4-1 m_0+2

f a_3^4-1

mf e_3^4-1 r_4+2

mp $p_7!4$ $p_6!2$ $p_6!1$ c_4+2

p $e_1^2-1-----,$ $a_1^2-1-----,$ $o_1^2-1-----,$ $k_2!6$ $i_3^3-----,$ $h_3^3-7-----,$ $f_3^3-8-----,$ $g_2+8-----,$ n_4+2

2p $h_2^2-4-----,$ $f_1^1-5-----,$ $m_1^1-6-----,$ $c_4-4-----,$ $n_2^2-5-----,$ s_3+2

3p $r_1=1$

4p $m_1=1$ $c_1=1$ $n_1=1$ $s_1=1$

f

mp

P

2p

3 p

4p

58

59

60

$$\begin{array}{ccccc} f1 \hat{=} 4 & & f3 \hat{=} 3 & \text{-----}, \\ k3 \hat{=} 5 & k2 \hat{=} 5 & k4 \hat{=} 4 & \text{-----}, \\ & b4 \hat{=} 4 & & \end{array}$$
$$\begin{array}{rccccccc} & & & & f & 4=6 & \text{---}, \\ & & & o & 0-8 & \text{---} & \text{---}, \\ & e & 0-6 & \text{---} & \text{---} & \text{---}, \\ & a & 0-4 & \text{---} & \text{---}, & a & 5^{\wedge} 6 \text{---} \text{---} \text{---}, \\ o & 4=5 & \text{---}, & & & & o & 3 \hat{=} 4 \\ \text{---}, & & & & & & e & 5 \hat{=} 2 \end{array}$$

$$P_{-6}^0 - 1 - \dots,$$

$$o_1^2 - 1 - , o_1 - 1 - ,$$

$$a_3 - 1 - \dots - ,$$

$$e_5 - 1 - , e_4 - 1 - ,$$

$$n_3 - 1 - \dots - ,$$