FP 5/3 • Akordy piętne > Rzeka akordów

• B NISKO obniżyć

□ powrót przez całą klawiaturę

Φ [illegible] arpeggiowo

• [illegible] →

• dynamika przyśpiesza przez materiał...

Φ [illegible] nie 8

(□)

□ 4 4 4 – 4 dźwięki (5 też) typ E

• [illegible] ... etc.

Φ w kraju trylów

Hermalis ∈ ! zsynchronizować je, da też umożliwić liczenie...

Φ b. nisko i b. wysoko płyty pełna ork.

Φ ([illegible]) tematy wyniosły!

wiż nowe motywy...

○ b. nisko niebie ([illegible]) → dwie WH [illegible] ...

□ per [illegible] → ale krótko i łatwe...

○ [illegible] ....

l.v. pv

Φ trzy [illegible] (etc) m.d. m s (ik.) l.

[illegible] l. l. l.

□ [illegible] ≡ 8 m.d.

(o nazie [illegible] 4.

m. [illegible]

Φ [illegible] → cont [illegible] = variant

Soli up Czas. Dziękuję

vibr.
oboj 1
Vi. ondlese
bclarnet

Vn 1 TUTTI + 2

Vc!
Motty ~ ♯ 4♂ = ♩♩♩ !
fagot cały czas

Wanek 1/4

cb + nisko TN fagot zawsze – ta-
nie TRIO

Czasem!

Harpa

Mietty flet + fagot c Mibr
BZ VIII
akompan. fp. w

Przyjechać jutro może mało
– te angażiować!

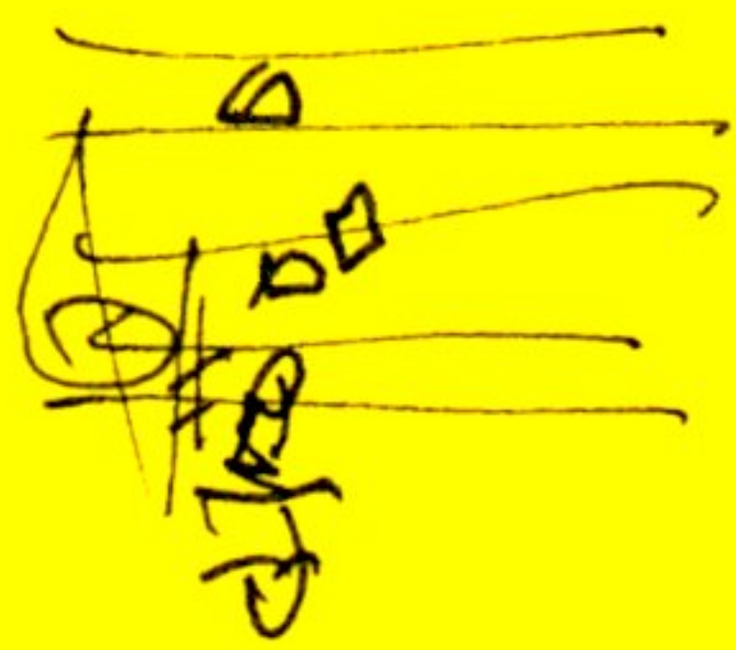
Pp 1 ok. do Bluela wypisać
serie akordów Sluc...

duży V. 1 4 (5 1, 5-12) homie GRO ▷3◁

de F. / Fr. Mari / Bari!
nie ostre czyty

do epizodów
chór z Czterech pokoleń
5 6-głos.
Wszyscy do AFA ok. ok RG (wor)
zfkto v okiawiczpsory kie

1y cl B
2 cor
Tr
In



teu mich
nur 18 interessiert!

LO