

flauto III

II CZĘŚĆ

na osobnym pulpicie

senza tempo

ZNAKI DYRYGENTA

1 25" (F.I.)

2 3"

3 12" (F.II)

4 12"

5 2"

6 5" (max.)

7 5"

8 5" 9 = (max.)

9 5"

p < f > p < f > p

max.1 max.2

p < f > pp

10 I.F.

11 PRETISS. Legato!!

12

mp 1. 2. 3. 4. 5. 6

48 nut

Kończy TAKO PRZEDOSTATNI

13 8" Solo

14 6" fullato

1/4 tonu wyżej!

sfz = pp < molto sfz

15 6"

max.1.

max.2.

(RAZEM Z SOLO FL.)

16 PRETISSIMO chromatyzmie!

8" 3" chr.

ppp sempre

+5"

17 10" (Solo)

piccolo
 frullato
 # q q q q # (tacet)
 18 mf 4"

19 4" I.F.L.
 20 10" I.F.L.

(solo) [rhythmic notation]

f < ff < p >

21 ↓

22 ↓
 2

scupie 2

23 (II FLET) ↓

b q q q # q q q b q b q b q
 1. (mf) 2. 3. (GRAZIOSA Fl. II Fl. SOLO)

24 6" ↓

25 3" ↓

NIECO NIŻEJ (1/4 tonu)
 mp

(Solo PASAŻ)

