

flauto I



# I

## WSTĘP

[upodobnić się do trąbki!]

## FLAUTO I

1 non vibr. 2 3 4 5 6

*p* sempre

*mp* *molto*

13 14 15 16 17 18

*pp* *molto*

PRZY INSTRUM. BEZ DODATK. UŁADY:

19 20

*jak najszybciej!*

(7) **A**  $\text{♩} = 72$  16 **B**  $\text{♩} = 66$  24

CZTERY RAZY:

- 1)  $\text{♩} = 4$  *fff* *molto*
- 2)  $\text{♩} = 3$
- 3)  $\text{♩} = 2$
- 4)  $\text{♩} = 1$

**C**  $\text{♩} = 76$  8 **D** 32 **E**  $\text{♩} = 80$

idealne *legatissimo*

*ppp* *possib.* (*sempre ppp!*)

5 6 7

*mf*

8 9 10 11

*pp* *nie przerywać k!*

12 13 14 15 16

*p* *mp*

**F**  $\text{♩} = 72$  24 **G**  $\text{♩} = 96$  20



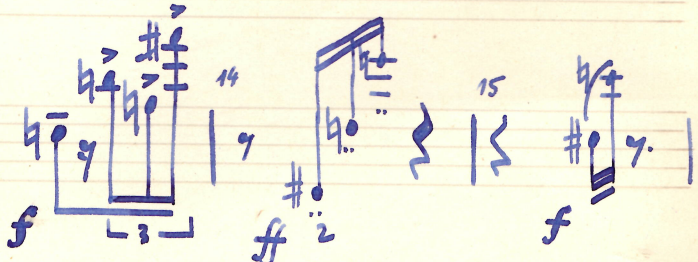
# II (na osobnej kartce)

| →

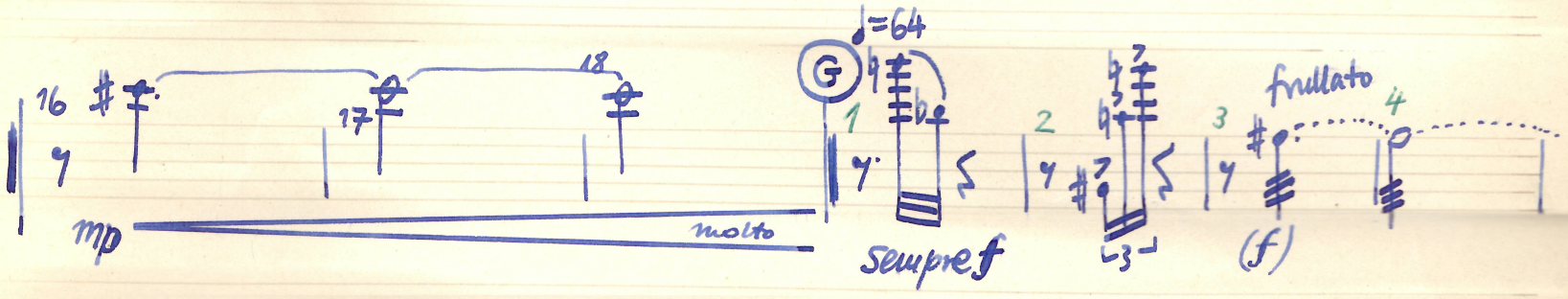
**III**

A  $\text{♩} = 80$  — 24 — B  $\text{♩} = 72$  — 18 — C  $\text{♩} = 96$  — 12 — D  $\text{♩} = 60$  — 18 —

E  $\text{♩} = 60$  — 6 — F  $\text{♩} = 56$  — 12 — 13



16  $\text{♩} = 64$  — 17 — 18 — G  $\text{♩} = 64$  — 1 — 2 — 3 — 4



5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12



H  $\text{♩} = 72$

1 *WRYTNIĘ!* 2 *chro. mat.* 3 *chr.* 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 3

