

TREŚĆ: WZROST I UPADEK PISMA (KOMIK des Scheitern (myślówes - kłopot))

alegoria/metafora: pismo potężne ^{Nider.} kolombi - nie

TRIUMFY (ini abundancie) - dobra scena
co chęć liter, usługa - mawer,
chemikant, upór

KATASTROFA - FATUM? ← uwina ten motywu doświadc
(-ANNA- PONIZENIA)...

Temat i liczby = liczba i jej filija...			CO NALEŻY UZUPETNIĆ	
27 2,7	1	E I	meua par., rozważomoni rip	
1,6 4,3	2	A E I O U	mijacie da presy Ogi i An ny, potera Uonuli	
3,9 8,2	3	A E I O U	wpis: <u>wpis to powinno być dla ka- bret, teny pade uprli...</u>	
1,1 9,3	4	A	M ¹ m = strach	
30 11,3	5	I U	scena i iny chiny, u.	
14 12,2	6	A	M ² m = podziłk	
30 14,2	7	A E I O U	tematy (o uspias...)	Wyp. - dwo iatel. stow, zamotsw!!
1,3 16,0	8	A	M ³ m = uspij prony (zi ty koch) w Am...)	
28 18,8	9	A E O	pony 2 prony / Anna = 3 spow. lora, oter i Si	
1,5 20,3	10	A	M ⁴ m = hipjory	
2,5 23,8	11	A E I O	list dyplomaty - neholo chi. w rany / podniy i hyp. raultie...	
9,5 23,3	12		M ⁵ m = iny u. & uowas (pudy)	
40 27,3	13	A E I	M ⁶ Mstins: <u>lubiety kradka,</u> <u>emik "Möbiusa, papawica</u>	
2,1 29,4	14	E Y	Mue Bernady	
27 32,7	15	A E I O U	M = historyk oimich <u>PEENY</u> <u>BLAK</u> <u>AWJEM</u>	uzup: <u>Antesni y k m/g...</u> - <u>Andone futra,</u> <u>auda - kultura!</u> (kobiet, zama...) <u>byf/POWER</u> <u>DOB KOC. WY-</u> <u>IZUKAWIE</u> <u>SPONICT-</u> <u>WO...</u>
3,4 34,5	16	A E O	M ⁷ Olga urodz. w: <u>moj. ordi.</u> <u>tra, m = restor</u>	
3,9 38,4	17	A	M ⁸ m = <u>ptaty morderca</u> <u>ledyca mawer, uszaktay</u>	
2,3 40,7	18	E I O U Y	M ⁹ <u>wp. polisy, mawerhoj o</u> <u>Am...</u>	
4,0 44,7	19	A	M ¹⁰ <u>m = <u>umie role, uw-</u></u> <u>desno</u>	
9,3 45,0	20(=1)	E I	= scene 1 - <u>nasz moj wieke dlye</u>	<u>wpis</u> <u>plumie uowin - <u>panie uowity do uowol-</u></u> <u>wara, dwo; rosi, wopha - <u>cafe to uowitro...</u></u> <u>rektor - <u>reioewu, jedaty pdw etc/...</u></u> <u>o y c to byf sen (o potpche m-</u> <u>u, kutyry, kubiet...)</u>

Stale pytajs i mowis o zyciu po zyciu...

Wenn die Presse frei ist u. jeder lesen kann, ist alles sicher (Jefferson, 1816)

erfolgreiche Frauen bedrohen Männer!
"Herrenknecht"...

Anna jest ofiarowana przez zepis - w ichy kilosem...

kursy w cadoic
jezyk didaskaliow - ulepnic, unpednic!

MUZYKA !!!

TYTUŁ

RONDO około M¹-M¹⁰ stule

CT Feb 5.2

TYTUŁ SZUKAJ:

PISMO ALBUM = 12000000 kto z kim jest na TV
 ZYCLE (2-no!) ewolucja tych kobiet! →
 KODY (E?)
 ! AFERNA AMANT (bzdury, ale dobry)
 AFERA
 ALUNA (kobieta)

Ewa
na
PANI
ze
wystr.

na TV: OLGA i ANNA

Ewa INTELEKTUALISTKA Z KLASĄ, WZECHESTRONNA
 "NACZELNA"

Aнна "NIEOBECNA", NAIWNA, ARCHYPOZADNA (potraci to)
 " (na bawienie się godzinę jadła...) → (ktoś ją chciał podkoczyć!)
 A. Olga
 w TV

Irena "ZORIENTOWANA", DOBRA DZIENNIKARKA (nie przyjaciółka)
 "WICE-NACZELNA", superrelatorka (potraci to!)
 GRAFOWOŚĆ

Olga "UKRAINKA" (?), dość mądra, zjadła mądra
 (ty wroby żyją w wygodnym samol. z pięty)
 OLGA ANNA
 w TV

Urszula "inna dziewczyna" ulubione zdanie:
 IDEALNIE GŁUPIA współczesna jest kobieta
 ulubione zdanie (wrogane) nie ma rozumu
 czy udawać się?

SPOZA REDAKCJI?
Yvonne ŚLICZNA, GŁUPIA (ale
 (o)te dorożki)

dn 2021.02.05

Multivrola (M) egzycier etc. - a gdyby tak porci na całego - nie pojednej z nich = CHIRURG
 Listonosz; KAGAZNIERZ; Uprawnia; KWAZ: REDAKTOR POKI-
 nego PISMA; HYDRAULIK; OLWE NIEMARZ; REŻYSER; Wózy
 stała wtrza się (?) - no dobra, ale...; PREMIER;